



## "Горе от ума"

План на период изучения комедии А.С.Грибоедова: 6 заданий - 7 оценок (за сочинение две оценки). В данном чек-листе показано, чему вы учитесь, выполняя каждое задание. Отмечайте для себя необходимые навыки и выполняйте задания.

### **до 2 урока по теме - Хронологическая таблица жизни и творчества А.С.Грибоедова (в тетради).**

- Составлять хронологическую таблицу жизни и творчества.
- Подбирать и обобщать материалы статей учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета.

### **В начале 1 или 2 урока по теме - Тест на знание текста комедии (на отдельных листах).**

- Читать и понимать художественный текст.
- Определять характерные признаки произведения с учётом родожанровых особенностей.
- Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей.
- Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития.

- Выявлять черты литературных направлений в произведении.

**до 17.11 (загрузить видео по отдельной ссылке) - Чтение наизусть монолога Чацкого или Фамусова (индивидуальная работа) ИЛИ инсценирование диалога (работа в паре)**

- Выразительно читать произведение, в том числе наизусть и по ролям.

**Каждый урок - Устная работа на уроке**

- Строить устное монологическое высказывание (полные ответ на вопрос)
- Использовать цитаты в качестве аргументации в устном высказывании.
- Участвовать в коллективном диалоге.

**До 17.11 - Посмотреть постановку Малого театра, написать рецензию в формате поста в ВК**

- Писать рецензию в соответствии с планом <https://urok.1sept.ru/articles/682569>
- Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии, писать на них рецензии.
- Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и

киноверсиями.

**До 17.11 (в тетради) - Написать сочинение в формате ОГЭ на тему "Какие жизненные ценности важны для человека?" (аргументируя сформулированный тезис фрагментами комедии "Горе от ума").**

- Писать сочинения и редактировать собственные работы.
- Составлять речевые характеристики героев, в том числе сравнительные.
- Анализировать язык произведения с учётом его жанра.
- Осуществлять сопоставительный анализ его фрагментов и героев с использованием схем и таблиц. Работать со словарём литературоведческих терминов.

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?