



Активизация мотивации и ее виды

Главный мотив человеческой активности Познать самого себя Получить награду
(деньги, признание, лайки...) Самореализация

Мотивация

Впервые слово «мотивация» употребил А. Шопенгауэр в статье «Четыре принципа достаточной причины» (1900-1910). Мотивация (от лат. movere) — побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость

Мотив

Мотив - обобщённый образ (видение) материальных или идеальных предметов, представляющих ценность для человека, определяющий направление его деятельности, достижение которых выступает смыслом деятельности Мотив - представлен субъекту в виде специфических переживаний, характеризующихся либо положительными эмоциями от ожидания достижения данных предметов, либо отрицательными, вызванными неполнотой настоящего положения. Для осознания мотива требуется внутренняя работа.

Виды мотивов

- экстринсивный (обусловленный внешними условиями и обстоятельствами)
- интринсивный (внутренней, связанной с личностными диспозициями: потребностями, установками, интересами, влечениями, желаниями)

Технологии обучения, стимулирующую мотивацию

- Проблемное обучение
- Кейс-технология
- Технология развития критического мышления
- Деятельностные (продуктовые),
- ИОМ
- Сингапурские структуры

ГЛАВНЫЙ МОТИВ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

- Познать самого себя
- Получить награду (деньги, признание, лайки...)
- Самореализация

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

- учет возраста
- геймификация
- Индивидуализация
- ситуация успеха
- партнерство

- уровень трудности
- разнообразие форм занятий

Приемы повышения интереса к учебному материалу.

- Привлекательная цель

Ставится перед учащимися простая, понятная и привлекательная цель, при достижении которой они волей-неволей выполняют и то учебное действие, которое планирует учитель.

- Отсроченная отгадка

В начале урока задается классу загадка (излагается удивительный факт), отгадка к которой будет открыта на уроке при работе над новым материалом.

- Прогнозирование

Например, урок литературного чтения. «Послушайте название произведения, с которым будем работать на уроке, и попробуйте определить жанр произведения, тему, возможные события».

- Оратор

За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

- Автор

Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили ученикам необходимость изучения этой темы?

- Профи

Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?

- Кумир

На карточках раздать «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы

- Фантазёр

На доске записана тема урока. - Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни

□ Использование игровых приемов.

Однотипная и длительная работа быстро их утомляет. Если необходимо проделать большое количество однообразных упражнений, нужно включить их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели.

Мотив - обобщённый образ (видение) материальных или идеальных предметов, представляющих ценность для человека, определяющий направление его деятельности, достижение которых выступает смыслом деятельности Мотив - представлен субъекту в виде специфических переживаний, характеризующихся либо положительными эмоциями от ожидания достижения данных предметов, либо отрицательными, вызванными неполнотой настоящего положения. Для осознания мотива требуется внутренняя работа.

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?