Чек-лист руководителя хореографического коллектива

Главная задача руководителя хореографического коллектива – чтобы дети возвращались в зал раз за разом. На это должно быть направлено все от выбираемой музыки до интерьера. Думать о том, какая атмосфера подтолкнет к работе. Больше обсуждать, думать о поощрении за труды. И все получится! Данный чек-лист был создан именно для того что бы помочь руководителям замативировать детей в коллективе на дальнейшее посещение и покорение больших вершин.

- [ ] **1.** Музыка – 80% успеха номера

  Основные ошибки: музыка не цепляет, музыка устарела. Что нужно делать: В идеале – составлять плейлист вместе с ребятами, участниками коллектива. Слушайте музыку вместе, дайте им предлагать. Если совсем не подходит, задайте тему для поисков

- [ ] **2.** Работа над синхроном – довести до идеала

  Ошибка: рассинхрон, недостаточная отточенность в деталях. Что нужно делать: Отточить синхрон по музыке. 1 счет = 1 движение.

- [ ] **3.** Динамика

  Ошибка: статичная мимика и минимум работы над актерским мастерством. Что нужно делать: На успех танца должно играть все от макушки до пяток. Нельзя упускать актерскую составляющую номера. Ребята должны понимать, как движение соотносится с мимикой.

- [ ] **4.** Трюковая база

  Ошибка: использование трюка ради трюка. Что нужно делать: Если номер строится с использованием трюков, нужно сначала убедиться в их целесообразности, а затем – подумать о модернизации.

- [ ] **5.** Внешний вид

Ошибка: некачественный грим, очки. Что нужно делать: Современные условия дают возможность снять очки и надеть на выступление линзы, которые не будут отвлекать зрителя и жюри. Работа с гримом – еще один небольшой шаг к усовершенствованию номера.

- [ ] **6.** Шоу

Ошибка: неподготовленное использование света или эффектов. Что надо делать: Должны быть задействованы ресурсы сцены. Если она предполагает работу со светом или графикой, а правила конкурса не запрещают – добавляем капельку шоу в выступление, это часто выигрышно.

- [ ] **7.** Физическая форма

Ошибка: физически неподготовленные танцовщики. Что надо делать:Если проблема в переедании – разговаривать с родителями, помогать встать на путь к улучшению физической формы, не допускать до выступлений.

- [ ] **8.** Вода

Ошибка: слишком много воды и повторов. Что надо делать: Нужно выбрать лучшее и ужать лишнее. Номер должен быть концентрированным, ясным.

Вот небольшая часть действий,которые помогут вашему коллективу стать лучше, успешнее и сильнее. Но в такой творческой профессии как хореограф всегда есть место креативу, собственному взгляду и желанию быть "не как все". Надеюсь эти пункты помогут вам в работе.

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?