Классический тренинг по методу К.С. Станиславского

1. "Знакомство"

- [ ] **1.1** Тренинг "Три круга внимания" помог мне сконцентрироваться
- [ ] **1.2** Во время "Хлопочков" я ни разу не сбился (-лась) с ритма
  Ну разве что пару раз
- [ ] **1.3** Во время "Бараньей головы" я корректно пересказал все детали предыдущих участников

2. Работа с пространством

- [ ] **2.1** Я ни в кого не врезался и не упал во время "Броуновского движения"
- [ ] **2.2** Я проникся "Атмосферой"
- [ ] **2.3** Мне было легко меняться в "Статусах"

3. Работа с актерами-детьми

- [ ] **3.1** Я понял, что люди не всегда готовы меня слушаться, даже если я в руководящей позиции

- [ ] **3.2** Я задумался о том, насколько взрослые отличаются от детей

4. Отчетный показ

- [ ] **4.1** Мне удалось сохранить "четвертую стену"
- [ ] **4.2** Я не старался понравиться зрителям
- [ ] **4.3** Я четко следил за тем, как выполняю сценическую задачу
- [ ] **4.4** Мне удалось сохранить диалог со зрителем
- [ ] **4.5** Я смог взаимодействовать с партнерами по сцене быстро и слаженно

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?