



## Сценические этюды

### Этюд "На предметы"

- Работа над этюдом "На предметы" позволила мне быть внимательнее к деталям
- Во время этюда "На предметы" я довольно точно воссоздал(а) форму предмета
- Я понял(а), что не важно, как я выгляжу со стороны, главное - умение перевоплощаться в роль

### Этюд "На память физических действий"

- Я задумался(ась) над особенностями казалось бы простейших физических действий, которые в жизни выполняются рефлексивно
- Работая над этюдом, я научился(ась) импровизировать и не бояться сделать что-то неправильно
- Работая над этюдом, я научился(ась) ставить вопросы, чтобы прийти к более интересной логике действия

### Этюд "На событие"

- Я научился(ась) выражать правильные эмоции как реакцию на ситуацию и ее решение
- Во время этюда я существовала естественно в "неестественной обстановке"
- Я постаралась не изображать, а переживать реальные эмоции и "действовать на сцене"

## **Работа с актерами**

- Я понял(а) как важны навыки коммуникации в работе с актерами
- Работая над кейсом, я осознал(а) как важно быть мобильным в различных обстоятельствах

## **Отчетный показ**

- Мне удалось сохранить "четвертую стену"
- Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу
- Мне удалось погрузить зрителя в жизнь своего героя или ситуации через этюд
- Мне удалось сохранить диалог со зрителем

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?