Наблюдения

1. Наблюдение за животными

- ☐ **1.1** Работа над сценическим упражнением "Наблюдение за животными" позволила мне быть внимательнее к деталям
- ☐ **1.2** Во время показа своего наблюдения я довольно точно отразил(а) характер и взгляд своего персонажа
- ☐ **1.3** Я научился(ась) выражать правильные эмоции, которые отражают моего персонажа

2. Наблюдение за детьми

- ☐ **2.1** Я постаралась не изобразить, а "перевоплотиться" в роль и пережить реальные эмоции на сцене
- ☐ **2.2** Работая над этюдом, я научился(ась) импровизировать и не бояться сделать что-то неправильно
- ☐ **2.3** Во время показа своего наблюдения я довольно точно отразил(а) мимику, жесты, походку своего персонажа

3. Наблюдение за стариками

- ☐ **3.1** Работа над сценическим упражнением "Наблюдение за стариками" позволила мне понять важность отражения физиологических

особенностей в актерском искусстве

- [ ] **3.2** Я понял(а), что не важно, как я выгляжу со стороны, главное - умение перевоплощаться в роль

- [ ] **3.3** Работая над своим наблюдением, я научился(ась) ставить вопросы, анализировать мельчайшие детали, чтобы прийти к более интересной логике действия

4. Работа на съемочной площадке

- [ ] **4.1** Я поняла, как важны навыки быстрой адаптации и находчивости в работе ассистента по актерам

- [ ] **4.2** Работая на занятии, мне было интересно перевоплощаться в своего партнера и благодаря этому я осознала возможности своего тела

5. Отчетный показ

- [ ] **5.1** Мне удалось сохранить "четвертую стену"

- [ ] **5.2** Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу

- [ ] **5.3** Мне удалось погрузить зрителя в жизнь своего героя через этюд

- [ ] **5.4** Мне удалось сохранить диалог со зрителем

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?