Сверхзадача и сценическая задача

1. Теоретическая часть по теме "Сверхзадача и сценическая задача"

- [ ] **1.1** Я познакомился(ась) с данным методом работы над ролью и изучил(а) главные нюансы
- [ ] **1.2** Я научился(ась) выявлять причины и следствия, которые лежат в основе каждой задачи
- [ ] **1.3** Я научился(ась) анализировать ключевые аспекты происходящего

2. Этюд на сценическую задачу с произвольным текстом

- [ ] **2.1** Я научился(ась) определять сверхзадачу персонажа в контексте ситуации
- [ ] **2.2** Я понял(а), что навыки импровизации безусловно важны для проживания определенной роли
- [ ] **2.3** Мне удалось достичь поставленной цели в реальном времени

3. Этюд на сценическую задачу с текстом из драматического произведения

- [ ] **3.1** Я научился(ась) определять сверхзадачу персонажа в контексте произведения

- [ ] **3.2** Мне удалось действовать на сцене, преодолевая реальные препятствия
- [ ] **3.3** Я постарался(ась) наиболее точно интерпретировать драматический текст

4. Отчетный показ

- [ ] **4.1** Мне удалось сохранить "четвертую стену"
- [ ] **4.2** Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу
- [ ] **4.3** Мне удалось сохранить диалог со зрителем

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?