



Сценическое действие и конфликт

1. Теоретическая часть по теме "Сценическое действие и конфликт"

- ☐ **1.1** Я познакомился(ась) с данным методом работы над ролью и изучил(а) главные нюансы
- ☐ **1.2** Я научился(ась) выявлять ключевые аспекты происходящего
- ☐ **1.3** Я изучил(а) основные виды конфликтов и научилась их различать

2. Этюд на сценическое действие и конфликт с произвольным текстом

- ☐ **2.1** Я научился(ась) быстро реагировать на изменения в сцене и адаптироваться к обстоятельствам
- ☐ **2.2** Я научился(ась) глубже понимать цель и мотивацию персонажей
- ☐ **2.3** Работая над этюдом, я следил(а) за тем, как действия персонажей влияют на их отношения и развитие конфликта.

3. Этюд на сценическое действие и конфликт с текстом из драматического произведения

- ☐ **3.1** Я постарался(ась) не изображать, а переживать реальные эмоции и "действовать на сцене"
- ☐ **3.2** Я научился(ась) быстро реагировать на изменения в сцене и адаптироваться к обстоятельствам
- ☐ **3.3** Я научился(ась) глубже понимать цель и мотивацию персонажей

4. Отчетный показ

- ☐ **4.1** Мне удалось сохранить "четвертую стену"
- ☐ **4.2** Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу
- ☐ **4.3** Мне удалось донести идею основного конфликта до зрителя
- ☐ **4.4** Мне удалось сохранить диалог со зрителем

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?