

Сценическое действие и конфликт

	Теоретическая часть по теме "Сценическое действие и нфликт"
	1.1 Я познакомился(ась) с данным методом работы над ролью и изучил(а) главные нюансы
	1.2 Я научился(ась) выявлять ключевые аспекты происходящего
	1.3 Я изучил(а) основные виды конфликтов и научилась их различать
2.	Этюд на сценическое действие и конфликт с
пр	оизвольным текстом
_	•
	оизвольным текстом 2.1 Я научился(ась) быстро реагировать на изменения в сцене и
	оизвольным текстом 2.1 Я научился(ась) быстро реагировать на изменения в сцене и адаптироваться к обстоятельствам

3. Этюд на сценическое действие и конфликт с текстом из драматического произведения

	3.1 Я постарался(ась) не изображать, а переживать реальные эмоции и "действовать на сцене"
	3.2 Я научился(ась) быстро реагировать на изменения в сцене и адаптироваться к обстоятельствам
	3.3 Я научился(ась) глубже понимать цель и мотивацию персонажей
4.	Отчетный показ
	4.1 Мне удалось сохранить "четвертую стену"
	4.2 Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу
	4.3 Мне удалось донести идею основного конфликта до зрителя
	4.4 Мне удалось сохранить диалог со зрителем

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?