



## Событие

### 1. Теоретическая часть по теме "Событие"

- 1.1** Я познакомился(ась) с данным методом работы над ролью и изучил(а) главные нюансы
- 1.2** Я научился(ась) различать между собой виды событий
- 1.3** Я научился(ась) анализировать сценические задачи

### 2. Поиск события в конкретном материале

- 2.1** Я задумался(ась) над важностью навыков импровизации в сложных ситуациях
- 2.2** Я научился(ась) лучше понимать материал и анализировать его
- 2.3** Я научился(ась) аргументированно выражать свои мысли

### 3. Этюд на событие

- 3.1** Я научился(ась) импровизировать, исходя из заданных обстоятельств
- 3.2** Работая над этюдом, я постарался(ась) существовать наиболее естественно в неестественной обстановке
-

**3.3** Я научился(ась) правильно оценивать происходящее внутри сцены

#### **4. Отчетный показ**

**4.1** Мне удалось сохранить "четвертую стену"

**4.2** Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу

**4.3** Мне удалось сохранить диалог со зрителем

**4.4** Я продемонстрировал(а) навыки адаптации поведения персонажа в зависимости от событий, которые происходят на сцене

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?