



## Логика

### 1. Теоретическая часть по теме "Логика"

- 1.1** Я ознакомился(ась) с данным методом работы над ролью и изучил(а) главные нюансы
- 1.2** Я научился(ась) выявлять причинно-следственные связи между поступками персонажей и их внутренними мотивациями
- 1.3** Я научился(ась) обосновывать поступки героя не только фактическими предпосылками в сюжете, но и психологически и эмоционально

### 2. Этюд на сцены выбора

- 2.1** Работая над этюдом, я осознал(а) важность внимания к деталям
- 2.2** В процессе работы, я постарался(ась) эффективно взаимодействовать с другими персонажами
- 2.3** Я научился(ась) аргументированно выражать свои мысли

### 3. Реакции на разные обстоятельства

- 3.1** Я научился(ась) исследовать логику поведения персонажа
- 3.2** Я научился(ась) адаптироваться в непредвиденных обстоятельствах

- 3.3** Я научился(ась) разнообразному проявлению характера и логики персонажа в ответ на предложенные обстоятельства

#### **4. Отчетный показ**

- 4.1** Мне удалось сохранить "четвертую стену"
- 4.2** Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу
- 4.3** Мне удалось сохранить диалог со зрителем
- 4.4** Я научился(ась) импровизировать, входить во взаимодействие со зрителем

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?