Предыстория

1. Теоретическая часть по теме "Предыстория"

- [ ] **1.1** Я познакомился(ась) с данным методом работы над ролью и изучил(а) главные нюансы
- [ ] **1.2** Я научился(ась) анализировать персонажа и его биографию
- [ ] **1.3** Я научился(ась) лучше понимать эмоциональное состояние и жизненные обстоятельства персонажа

2. Этюд: момент из прошлого

- [ ] **2.1** Я научился(ась) анализировать влияние выбранного эпизода на формирование взглядов персонажа
- [ ] **2.2** Я научился(ась) действовать и реагировать на непредвиденные обстоятельства на сцене
- [ ] **2.3** В процессе работы, я постарался(ась) углубить понимание персонажа, осмыслить, как прошлые переживания воздействуют на его взгляды и характер

3. Отчетный показ

- [ ] **3.1** Мне удалось сохранить "четвертую стену"
- [ ] **3.2** Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу

- [ ] **3.3** Мне удалось сохранить диалог со зрителем
- [ ] **3.4** Я научился(ась) существовать в заданных обстоятельствах, которые выбирает зритель

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?