



Внешние элементы

1. Теоретическая часть по теме "Внешние элементы"

- 1.1** Я ознакомился(ась) с теорией по теме и ее особенностями, необходимыми для дальнейшей практической работы
- 1.2** Я научился(ась) анализировать персонажа
- 1.3** Я научился(ась) выявлять ключевые аспекты и строить взаимосвязь внешних элементов персонажа

2. Этюд "Походка и жесты"

- 2.1** Я научился(ась) присваивать конкретную походку и жесты, которые отличаются от моей органики и моих предыдущих персонажей
- 2.2** Я научился(ась) быстро перевоплощаться в различные образы без особых усилий
- 2.3** Работая над этюдом, я постарался(ась) сделать персонажа наиболее реалистичным (не карикатурным)

3. Этюд "Привычки и детали"

- 3.1** Я научился(ась) присваивать речевые особенности и тембр, которые отличаются от особенностей моих предыдущих персонажей

- 3.2** Работая над этюдом, я постарался(ась) сделать персонажа наиболее реалистичным (не карикатурным)
- 3.3** Я научился(ась) быстро перевоплощаться в различные образы без особых усилий

4. Этюд "Речевые особенности и тембр"

- 4.1** Я научился(ась) присваивать конкретные привычки и детали, которые отличаются от моей органики и моих предыдущих персонажей
- 4.2** Работая над этюдом, я постарался(ась) сделать персонажа наиболее реалистичным (не карикатурным)
- 4.3** Я научился(ась) быстро перевоплощаться в различные образы без особых усилий

5. Отчетный показ

- 5.1** Мне удалось сохранить "четвертую стену"
- 5.2** Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу
- 5.3** Мне удалось сохранить диалог со зрителем
- 5.4** Я постарался(ась) заставить зрителя подключиться и поверить, что перед ним другой человек