Внутренний монолог

1. Теоретическая часть по теме "Внутренний монолог"

- [ ] **1.1** Я познакомился(ась) с теорией по теме и ее особенностями, необходимыми для дальнейшей практической работы
- [ ] **1.2** Я научился(ась) анализировать персонажа
- [ ] **1.3** Я научился(ась) создавать оригинальный внутренний монолог, отражающий внутренний мир персонажа и его переживания

2. Этюд на выявление основных эмоции и реакций персонажа

- [ ] **2.1** Я научился(ась) вкладывать свои переживания и ассоциации в литературный текст
- [ ] **2.2** В процессе работы, я проанализировала каждую реплику в тексте, выделив ключевые образы, ассоциации и мысли
- [ ] **2.3** Работая над этюдом, я понял(а), что текст на самом деле - вторичен, а главное - это то, что актер туда вкладывает.

3. Отчетный показ

- [ ] **3.1** Мне удалось сохранить "четвертую стену"

- [ ] **3.2** Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу
- [ ] **3.3** Мне удалось сохранить диалог со зрителем
- [ ] **3.4** Я постарался(ась) заставить зрителя подключиться и поверить в происходящее на сцене

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?