Художественный текст

1. Работа с художественным текстом

- [ ] **1.1** Я научился(ась) находить общий тон и жанр произведения для своей роли
- [ ] **1.2** Я научился(ась) анализировать свой текст и выявлять ключевые моменты, которые влияют на взаимодействие с партнерами.
- [ ] **1.3** Я способен(на) адаптировать свою игру, чтобы она не противоречила общей концепции произведения

2. Внедрение художественного текста в этюды. Читка

- [ ] **2.1** Я разобрал(а) свой текст, выделив ключевые эмоциональные моменты
- [ ] **2.2** В процессе работы, я старался(ась) учитывать то, как каждая интерпретация влияет на других участников сценического действия
- [ ] **2.3** Я понял(а), как личные интерпретации каждого актера влияют на общую концепцию пьесы

3. Отчетный показ

- [ ] **3.1** Мне удалось сохранить "четвертую стену"
- [ ] **3.2** Я четко выполнил(а) поставленную сценическую задачу

- [ ] **3.3** Мне удалось сохранить диалог со зрителем
- [ ] **3.4** Я постарался(ась) максимально органично и подробно поучаствовать в читке без мизансцен, костюмов и сторонних украшательств

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?