



портрет: эволюция жанра от древности до современности

Введение

- Обосновать актуальность исследования
- Выявить проблему, сформулировать цель, задачи, поставить рабочую гипотезу
- Определить объект, предмет исследования, подобрать методы и составить содержание

Теоретическая часть

- Рассмотреть структурные характеристики понятия "портрет"
- Рассмотреть развитие портрета в Древнем мире и Средневековье
- Рассмотреть развитие портрета в эпоху Возрождения и ренессанса
- Рассмотреть развитие портрета в XIX-XX веке

Практическая часть

- Рассмотреть процесс развития портретной живописи в России

- Сопоставить портретное искусство В.Л. Боровиковского и О.А. Кипренского
- Выявить факторы, влияющие на эволюцию портретного искусства

Оформление работы

- Оформление списка литературы и ссылок
- Написание заключений, выводов
- Оформление титульного листа, проверка оформления курсовой работы

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?