



План анализа музыкального произведения

☐ Автор произведения

Ф.И.О. композитора или народное (какому народу принадлежит)

☐ Музыкальный образ

о чем или о ком идет речь в произведении (лирический, драматический, эпический, образы любви, мира, войны, природы, добра, счастья и т.д.)

☐ Характер, настроение

(по словарю настроений)

☐ Интонация

выразительные и изобразительные - выражение чувств и настроений:

повествовательная, вопросительная, восклицательная, настойчивая, стремительная и т.д.

☐ Музыкальный жанр

простые - марш, песня, танец; вокальные (песня, ария, романс, элегия, баллада, серенада, баркарола, вокализ, гимн, ода и т.д.), инструментальные (камерная-пьеса, этюд, прелюдия, песня без слов, юмореска, рондо, токката, соната, ноктюрн, сюита; симфоническая- симфония, увертюра, концерт, симфоническая сюита, симфоническая поэма); музыкально-сценические жанры (опера, балет, оперетта, мюзикл).

☐ Мелодия

плавная, волнообразная, скачкообразная, на одном звуке, движение вверх, движение вниз

☐ Ритм

ровный, острый, пунктирный; песенный – спокойный, плавный; танцевальный – ритм вальса, польки, пляски; маршевый – упругий, пунктирный

☐ Тональный план

главная тональность, отклонения, сопоставления или модуляция

☐ Темп

быстро, умеренно, медленно.

☐ Динамические оттенки

очень тихо (pp), тихо (p), умеренно тихо (mp), умеренно громко (mf), громко (f), очень громко (ff), постепенное ослабление звука ()

☐ Музыкальная форма

одночастная – одно настроение, нет контраста(A); двухчастная (A+B), трехчастная (A+B+A или A+B+C), рондо (A+B+A+C+A+D+A), вариации (A+A1+A2+A3+A4+A5)

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?