План анализа музыкального произведения

- [ ] **1.** Автор произведения

  Ф.И.О. композитора или народное (какому народу принадлежит)

- [ ] **2.** Музыкальный образ

  о чем или о ком идет речь в произведении (лирический, драматический, эпический, образы любви, мира, войны, природы, добра, счастья и т.д.)

- [ ] **3.** Характер, настроение

  (по словарю настроений)

- [ ] **4.** Интонация

  выразительные и изобразительные - выражение чувств и настроений: повествовательная, вопросительная, восклицательная, настойчивая, стремительная и т.д.

- [ ] **5.** Музыкальный жанр

  простые - марш, песня, танец; вокальные (песня, ария, романс, элегия, баллада, серенада, баркарола, вокализ, гимн, ода и т.д.), инструментальные (камерная-пьеса, этюд, прелюдия, песня без слов, юмореска, рондо, токката, соната, ноктюрн, сюита; симфоническая- симфония, увертюра, концерт, симфоническая сюита, симфоническая поэма); музыкально-сценические жанры (опера, балет, оперетта, мюзикл).

- [ ] **6.** Мелодия

  плавная, волнообразная, скачкообразная, на одном звуке, движение вверх, движение вниз

- [ ] **7.** Ритм

  ровный, острый, пунктирный; песенный – спокойный, плавный; танцевальный –ритм вальса, польки, пляски; маршевый – упругий, пунктирный

- [ ] **8.** Тональный план

  главная тональность, отклонения, сопоставления или модуляция

☐ **9.** Темп

быстро, умеренно, медленно.

☐ **10.** Динамические оттенки

очень тихо (pp), тихо (p), умеренно тихо (mp), умеренно громко (mf), громко(f), очень громко (ff), постепенное ослабление звука ()

☐ **11.** Музыкальная форма

одночастная – одно настроение, нет контраста(А); двухчастная (А+В), трехчастная (А+В+А или А+В+С), рондо (А+Б+А+С+А+Д+А), вариации (А+А1+А2+А3+А4+А5)

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?