

Чек-лист: 10 ошибок начинающего оратора

Прежде чем приступить к постижению секретов ораторского мастерства, нужно научиться избегать самых распространенных ошибок. Исходя из этих ошибок, пользуйтесь советами на практике, и вы заметите, как растет ваша уверенность и самоконтроль во время публичных выступлений.

1. Несоответствие положения вашего тела и постановки голоса Когда содержание ваших слов расходится с тоном речи, осанкой и языком тела, публика мгновенно это замечает. Осознанно передавайте ваше позитивное настроение слушателям. Это важно — люди в хорошем настроении легче воспринимают информацию, им хочется продолжать контакт.
2. Оправдания перед публикой
Публике по большому счету все равно, волнуетесь вы или нет, как долго вы готовили
свой доклад и какой у вас опыт публичных выступлений. Нужно говорить так, чтобы
большая часть слушателей почувствовала: вы понимаете их стремления и желания,
говорите для них и обращаетесь к каждому из них персонально.
3. Извинения перед публикой
Начинающие ораторы любят извиняться, предлагая снять с них вину за плохое качество
доклада.Публика — не священник и не отпустит ваши грехи. Учитесь превращать ваши
недостатки в достоинства.
4. Неправильное положение глаз и бровей
Психологические исследования показали, что области глаз оратора публика уделяет в
10-15 раз больше внимания, чем любой другой части лица. Обращайте внимание на
свои глаза и брови. Если они будут говорить то же, что и ваши слова, публика вас полюбит.
5. Неверный подбор слов

Помните: слова - это картинки в голове! Слова должны создавать нужную вам картинку

в голове слушателей. Поэтому используйте только те слова, которые подкрепляют

	6. Отсутствие чувства юмора Лучше информативной речи - только интересная речь! Добавьте в свою серьезную речь улыбку, разбавьте шутками, расскажите забавную историю. Людям нужно периодически отдыхать. Благодарная публика ответит вам благосклонностью и вниманием.
	7. Всезнайство, выставляемое на показ Хуже неуверенных и неподготовленных ораторов -напыщенные и надутые, лопающиеся от осознания собственной важности. Выкиньте из головы заблуждение, что вы знаете больше, чем все остальные. Даже если вы хорошо осведомлены о теме, в отдельных отраслях люди могут знать гораздо больше вас.
	8. Суетливость оратора Отвлекаясь от страха перед публикой, начинающий оратор может торопливо ходить от стены к стене туда-сюда, словно маятник, проделывать суетливые манипуляции с предметами. Найдите подходящее место и займите позицию, «пустите корни».
	9. Монотонная речь Ничто не утомляет так, как доклад на интересную тему, читаемый скучным монотонным голосом. Чтобы держать публику «в тонусе», нужно постоянно варьировать громкость и силу своего голоса, придавая ему живости.
\cap	10. Отсутствие пауз

желаемую цель.

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

Когда нечего сказать - лучше помолчите, пока придут нужные слова. Иногда

попить воды. А публике нужны паузы, чтобы осмыслить сказанное вами.

необходимо время, чтобы подумать, свериться со своими записями или же просто

как это убрать?