



## Пастельные миниатюры: создание и продажа

Чек лист построен по принципу снизу - вверх. Начинай снизу. С раздела МАТЕРИАЛЫ и переходи к верхним разделам. Дошла до верха - всё сделала.. Просто делай по одному-два-три пункту - всего 30 - и , потихоньку-помаленьку дело пойдёт...

### Монетизация

#### Оформление

*Вырезать паспарту, закрепить лаком, наклеить паспарту, подписать название, обязательно прикрепить ценник - некоторым лень спрашивать - а цена молчаливо им сообщит. Вот тебе ещё 30% покупателей! Рамки пробовать разные - камни, палочки, пробки, пластик, листья магнолии - вспомни наши эскизы. Но аккуратно, пастель сама по себе выразительна, поэтому лучше минимализм... Не переборщи.*

#### Продажа

*Цена от 50 до 100 рублей! Смотри сама по сложности работы! Место где люди - гуляют, а не бегут! Время - ближе к вечеру, но не темно или на освещённом ярком месте. Хотя вечером пастель не очень выглядит. Лучше при дневном свете. Обязательно - упаковка - пакетик. (Заранее). Офферы! 2 штуки - скидка 20 р, 3 - уже 50р... Лучше если не на земле - на стене, на уровне глаз, как если бы они висели дома у клиента - самая выигрышная позиция. Ну, или на парапете, скамейке. Можно у фонтана, у кинотеатра, но не у продуктового магазина. Можно даже на пляже... Но уже хуже. Идеально в парке... Перед парком..*

#### Маркетинг

*Подчеркивай что это - не копии, авторская работа. Единственный экземпляр. Уникальная ручная пастель. Редкая техника (это правда - пастель редко встретишь). Прекрасно хранится, не выцветает, (Танцовщицы Дега яркие до сих пор) натуральные материалы (не то что акрил, масло). Легкие. Никаких гвоздей в стену. Похоже на сны... Инстаграмм-визитка на обороте хорошо бы. Аккаунт сделать. Стремиться для начала хотя бы*

*оправдать материалы и чтобы тебя узнавали.(работы)*

## Конкурененты

*Посмотри, где, кто, что подобное делает.Как, почём, какие результаты.Поговори, не скрывай своих намерений. Попроси совета.Не думаю, что конкурентов много будет.*

## Планирование

### Референсы

*Подбери образцы картинок, стиль, размер, манера, сюжет которых тебе нравится.Вдохновись ими.Хорошо рассмотри.Постарайся описать словами - что и почему тебе понравилось. Конкретно! Чем точнее опишешь - тем легче будет понять в каком направлении тебе надо работать, на что обратить внимание, о чём помнить в процессе рисования.*

### Фотореференсы

*Сделай примерные фотографии своих сюжетов, что-то типа мудборда, так делал И.Репин когда появилась возможность фото.Сделай фото в разное время суток, с разным освещением. Иногда на фото сразу видно выигрышные варианты.Отметь удачные и попробуй их уже с натуры.*

### Сюжеты

*Запиши все сюжеты, которые тебе хотелось бы изобразить: натюрморт, пейзаж, архитектурный пейзаж, бытовую сценку, фантазию, набросок, декоративную композицию или даже абстрактную..*

### Поиск локаций

*Ищи выигрышные места для рисования. По цвету, по свету, по сюжету и т.п.Когда гуляешь или идёшь куда.Сразу фоткай и делай геопометку, время дня...*

### Список открыток

*Отбери удачные варианты из сюжетов, подходящие для продажи в виде памятных открыток-миниатюр.Виды посёлка, натюрморты, морские пейзажи и т.п.Отбери хотя бы 5 видов и постарайся их сделать.По одному в день.*

### Время

*Выделяй достаточно времени на рисование. Одна миниатюра А5 хорошо прорисованная должна занимать около часа работы.Если времени нет - лучше перенеси сеанс.Выбирай*

*удобное время - чтобы никто не мешал.*

## Мотивация

*Заранее вечером планируй : где, когда, что будешь рисовать завтра. Так легче будет начинать работать. Мотивируй себя: сделала рисунок - миниатюру - награди !*

## **Теория**

### Методика

*Найди и прочитай несколько советов по рисованию пастелью от мастеров. Возьми 1-2-3 на вооружение. Начинай с главных и простых. Постепенно усложняй.*

### Формат

*Начинай на А5. На нём легче построить рисунок и композицию, лучше охватить взглядом, удобно увидеть сразу ошибки. Да и вообще миниатюры - это твой конёк. Сама знаешь. Поэтому, возможно, акрил твой меня не вдохновляет (пока). И что немаловажно - оптимальный формат для продажи и транспортировки. А люди будут задавать себе вопрос - куда я это засуну? Не помну? Потом, когда почувствуешь уверенность - формат можно увеличить (не сильно) пропорционально и цену. (тоже не сильно)*

### Рисунок

*Помни, что хорошо сделанный подготовительный рисунок - 90% будущего успеха! И, наоборот, небрежный, неправильный, недостроенный по перспективе и пропорциям - как бы красив он не казался - будет всего лишь "разукрашка"!*

### Стиль

*Постарайся порисовать в разной стилистике. Подражай, копируй, рисуй свободно, выключи критику, но не допускай небрежности или торопливости в рисунке. Особо следи за аккуратностью - пастель очень красиво отзывается на внимательное и неторопливое отношение к ней.*

## **Материалы**

### Пастель

*Цвета подобрать такие, чтобы они гармонировали с сюжетом и подходили по колориту. Пастель оттенить другим цветом или смешать можно только штриховкой*

*сверху. Слой 3, максимум 4, иначе получится грязновато.*

### Коробка

*Для хранения и переноски пастели. Обязательно на дно положи что-то мягкое, ткань, поролон, синтепон. Иначе при переноске пастель будет биться и крошиться. Сверху желательно тоже прикрывать чем-то.*

### Мягкий карандаш

*Можно цветной, нежных тонов. Тогда его даже не стертый заметно не будет. Только не контрастный основному тону или бумаге.*

### Бумага тонированная

*Купить или затонировать новую, если кончается. Для новой нужно: чай или кофе, есть даже способы растворами ягод или луковой шелухой, корой. Да даже красители пасхальные подойдут. И белая бумага поплотнее, лучше шероховатая.*

### Папка для бумаги

*Согнуть из картона. Зажим, завязки или скрепка - обязательно, чтобы пастель не бултыхалась и не пачкалась. Внутри пара-тройка листков бумаги тонкой для прокладки готовых пастелей.*

### Картонка

*Фанерка, книжка, или подложка с зажимом. Мольберт переносной типа...*

### Клей типа ПВА или виниловый

*Приклеивать паспарту, или крепить к картонке. Маленькими каплями - потом аккуратно оторвать, поддев линейкой.*

### Кнопки

*Вариант крепления быстрого, но не аккуратного. Хорош для набросков. Но потом - оформлять только в паспарту.*

### Скотч малярный

*Им хорошо крепить, и можно сразу сделать ровные поля. Такую миниатюру можно не оформлять паспарту, а наоборот наклеить на плотную картонку. Поля будут создавать подобие рамки.*

### Фломастер, мягкий карандаш

*На формате А5 совсем мелкие детали можно пробовать дорисовать*

Мягкая резинка-клячка

*Нужна для подчистки ошибок. Можно заменить размятым мякишем свежего хлеба. Только не три! Приложи к тому месту, которое нужно осветлить и немного придави или осторожно покрути мякиш вокруг оси.*

Лист наждачки не слишком крупной и не мелкой

*Нужен, чтобы подтачивать немного мелки, если нужно нарисовать мелкие детали. Обычно используют 2-3 мелка одного цвета с разной заточкой. Кстати, на мелкой наждачке - серой, белой, красно-коричневой некоторые художники делают шикарные миниатюры. Будешь точить - сама увидишь какие плотные получаются штрихи!*

Лак для волос

*Сильной или средней фиксации. Для закрепления пастели. Лучше сразу, если позволяют условия. Помни - лак огнеопасен!*

Картон

*Для паспарту. Можно серый, белый, бежевый, любой.*

Резак

*Для вырезки паспарту. Вырезать надо в таком порядке - сначала внутреннюю часть, причем рез делается наклонно, к внешней границе картона. Потом внешнюю часть - режут ровно, без наклона.*

Шляпа широкополая, крем

*От солнца*

Сумка, рюкзак

*Для переноски художественных принадлежностей*

Бутылка воды

*Не забывай пить!*

Попробуй в течении одной-двух недель поработать по этому чек-листу, потом посмотри что не получилось и где исправить и подкорректируй чек-лист под себя. Главное : каждый день 1-2 часа выделяй на работу. Медленно, но уверенно прогресс наступит. Просто вдохновляйся творчеством! Рисуй только то - что нравится - тогда рисунок будет эмоциональным! Живым! И это почувствуется! Никогда не рисуй равнодушно! Если нет настроения - лучше отложи. Давай. Верю в тебя. С Богом!

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

[как это убрать?](#)