Рендер-практикум j-DESIGN.PRO – Часть 3 – Постобработка изображения и публикация

https://j-design.pro/

Постобработка изображения в Photoshop

- [ ] Открыт файл в Photoshop с цветовым профилем Adobe RGB
  Обычно он установлен по умолчанию
- [ ] Установлена галочка на View > Proof Colors. (Выполнение цветопробы)
  Нажмите Ctrl+Y Это нужно чтобы картинка у вас в программе отображалась также, как и после сохранения конечного файла.
- [ ] В списке слоев есть отдельно слои для металла, камней и стола.
  Если нет, то проверьте чтобы был хотя бы цветной слой Clown Pass. Иначе придется рендерить картину заново.
- [ ] На самый верхний слой установлен белый цвет или градиент сверху вниз, из прозрачного в непрозрачный белый.
  Сначала слева в цветовых квадратиках нужно выбрать белый цвет фона.
- [ ] На слой с градиентом добавлена маска слоя (на основе слоя стола)
  Сделайте Ctrl+клик по слою со столом, и добавьте маску слоя на градиент
- [ ] Убраны пересветы и недосветы
  С помощью отдельных слоев металла и камней можно исправить возможные ошибки в рендере.
- [ ] Слои слиты в один (Merge Visible) Ctrl+Alt+Shift+E

Нужно выбрать самый верхний слой и нажать Ctrl+Alt+Shift+E

- [ ] Полученный слой переведен в режим Smart Object

  Это нужно для возможности последующего контроля яркости и контраста изображения.

- [ ] Усилен глобальный контраст

  Добавлен фильтр Unsharp Mask (маска нерезкости) с большим радиусом и маленьким Amount (Сила)

- [ ] Усилен локальный контраст (резкость)

  Добавлен фильтр Unsharp Mask (маска нерезкости) с маленьким радиусом и большим Amount (Сила)

- [ ] Откорректирована общая яркость картинки с помощью Curves

  Можно также добавить контролирующий слой на всё изображение

- [ ] Добавлена дополнительная резкость с помощью фильтра High Pass

  Нужно сдублировать всю картинку на слой выше, применить фильтр High Pass (Цветовой контраст) и включить режим Overlay

- [ ] Добавлена "гламурность"

  Это уже по желанию

- [ ] Сделана цветокоррекция со смещением в голубой оттенок.

  Нужно добавить немного голубого оттенка на средние тона с помощью специального контролирующего слоя.

- [ ] Картинка подписана

  Добавлен логотип (Имя, email, телефон) чтобы можно было с вами связаться

- [ ] Файл PSD сохранен в папке с рендерами

  Сохраните файл на случай каких-то изменений

- [ ] Сохранен PNG файл для публикации в Instagram

  Такой формат изображения лучше всего подходит для публикации картинок в Интернете

Публикация в Instagram

- [ ] Картинка добавлена в телефон или в сервис для публикации.

  Можно отправить картинку себе в telegram, по email, через диск Google, Dropbox или с компьютера в сервисе smmplanner (как удобно)

- [ ] В тексте под публикацией указан хештег #jdesignpro3d

  Обязательно добавьте наш хештег #jdesignpro3d, чтобы можно было быстро найти вашу публикацию.

- [ ] На публикации отмечена наша школа @jewelry_design_school

  Там мы сможем прорекламировать вашу работу в ленте школы.

- [ ] Получены первые лайки, комментарии, слава и почет.

  Теперь можно выдохнуть и расслабиться. Вы отлично поработали сегодня!

Готова крутая публикация с вашей моделью в instagram

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?