



Рендер-практикум j-DESIGN.PRO - Часть 3 - Постобработка изображения и публикация

<https://j-design.pro/>

Постобработка изображения в Photoshop

- Открыт файл в Photoshop с цветовым профилем Adobe RGB
Обычно он установлен по умолчанию
- Установлена галочка на View > Proof Colors. (Выполнение цветопробы)
Нажмите Ctrl+Y Это нужно чтобы картинка у вас в программе отображалась также, как и после сохранения конечного файла.
- В списке слоев есть отдельно слои для металла, камней и стола.
Если нет, то проверьте чтобы был хотя бы цветной слой Clown Pass. Иначе придется рендерить картину заново.
- На самый верхний слой установлен белый цвет или градиент сверху вниз, из прозрачного в непрозрачный белый.
Сначала слева в цветовых квадратах нужно выбрать белый цвет фона.
- На слой с градиентом добавлена маска слоя (на основе слоя стола)
Сделайте Ctrl+клик по слою со столом, и добавьте маску слоя на градиент
- Убраны пересветы и недосветы
С помощью отдельных слоев металла и камней можно исправить возможные ошибки в рендере.
- Слои слиты в один (Merge Visible) Ctrl+Alt+Shift+E

Нужно выбрать самый верхний слой и нажать Ctrl+Alt+Shift+E

- Полученный слой переведен в режим Smart Object
Это нужно для возможности последующего контроля яркости и контраста изображения.
- Усилен глобальный контраст
Добавлен фильтр Unsharp Mask (маска нерезкости) с большим радиусом и маленьким Amount (Сила)
- Усилен локальный контраст (резкость)
Добавлен фильтр Unsharp Mask (маска нерезкости) с маленьким радиусом и большим Amount (Сила)
- Откорректирована общая яркость картинке с помощью Curves
Можно также добавить контролирующий слой на всё изображение
- Добавлена дополнительная резкость с помощью фильтра High Pass
Нужно сдублировать всю картинку на слой выше, применить фильтр High Pass (Цветовой контраст) и включить режим Overlay
- Добавлена "гламурность"
Это уже по желанию
- Сделана цветокоррекция со смещением в голубой оттенок.
Нужно добавить немного голубого оттенка на средние тона с помощью специального контролирующего слоя.
- Картинка подписана
Добавлен логотип (Имя, email, телефон) чтобы можно было с вами связаться
- Файл PSD сохранен в папке с рендерами
Сохраните файл на случай каких-то изменений
- Сохранен PNG файл для публикации в Instagram
Такой формат изображения лучше всего подходит для публикации картинок в Интернете

Публикация в Instagram

- Картинка добавлена в телефон или в сервис для публикации.

Можно отправить картинку себе в telegram, по email, через диск Google, Dropbox или с компьютера в сервисе smtpplanner (как удобно)

- В тексте под публикацией указан хештег #jdesignpro3d

Обязательно добавьте наш хештег #jdesignpro3d, чтобы можно было быстро найти вашу публикацию.

- На публикации отмечена наша школа @jewelry_design_school

Там мы сможем прорекламирровать вашу работу в ленте школы.

- Получены первые лайки, комментарии, слава и почет.

Теперь можно выдохнуть и расслабиться. Вы отлично поработали сегодня!

Готова крутая публикация с вашей моделью в instagram

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?