



Специалист в области видеопроизводства должен ЗНАТЬ

- 1. • Основы экранной журналистики
- 2. • Основы создания игрового кино
- 3. • Основы создания документального кино
- 4. • Драматургическую конструкцию
- 5. • Теорию цвета
- 6. • Композицию кадра
- 7. • Технические характеристики и настройки видеокамеры
- 8. • Правила золотого сечения
- 9. • Экспонометрию
- 10. • Кадрирование
- 11. • Технические характеристики и настройки звукового оборудования
- 12. • Требования к записи звука
- 13. • Запись звука на площадке
- 14. • Основы обработки и коррекции звука в монтажной программе
- 15. • Приложения ПО и оборудование

- 16.** • 10 принципов монтажа
- 17.** • Системы комфортного и акцентного монтажа
- 18.** • Приемы и правила съемки и монтажа
- 19.** • Условия неприменения законов и правил монтажа
- 20.** • Как проводится импорт, просмотр и оценка материала
- 21.** • Как организовывать материал
- 22.** • Типы и виды кодеков и видео форматы
- 23.** • Этапы подготовки к экспорту
- 24.** • Экспорт в файл, экспорт для публикации в интернет
- 25.** • Понимать технические условия аудиовизуального произведения и уместность его размещения

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?