Специалист в области видеопроизводства должен УМЕТЬ

- ☐ **1.** • Анализировать произведения других авторов
- ☐ **2.** • Анализировать основные тенденции в производстве
- ☐ **3.** • Внимательно слушать
- ☐ **4.** • Владеть методом интервью
- ☐ **5.** • Владеть исследовательскими навыками
- ☐ **6.** • Применять драматургию при создании видео
- ☐ **7.** • Наладить логическое и легкое для понимания общение с героем и соучастниками фильма
- ☐ **8.** • Ставить задачи человеку в кадре и корректировать его поведение под необходимый результат
- ☐ **9.** • Настраивать видеокамеру
- ☐ **10.** • Устанавливать правильную экспозицию, баланс белого
- ☐ **11.** • Кадрировать
- ☐ **12.** • Работать с фокусом
- ☐ **13.** • Применять ракурсную съемку

- ☐ **14.** • Работать с осветительными приборами
- ☐ **15.** • Снимать монтажно
- ☐ **16.** • Записывать звук на радиосистему и проводной микрофон
- ☐ **17.** • Обрабатывать и корректировать звук
- ☐ **18.** • Организовывать звук на таймлинии
- ☐ **19.** • Создавать монтаж для различных видов публикаций
- ☐ **20.** • Монтировать в соответствии со стандартами
- ☐ **21.** • Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации
- ☐ **22.** • Вносить корректировку цвета
- ☐ **23.** • Сохранять файлы в соответствующем формате
- ☐ **24.** • Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом
- ☐ **25.** • Выдерживать графики создания произведения
- ☐ **26.** • Действовать самостоятельно и профессиональным образом
- ☐ **27.** • Организовывать работу в условиях воздействия, неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений
- ☐ **28.** • Справляться с многозадачностью
- ☐ **29.** • Демонстрировать умение распоряжаться временем

- [ ] **30.** • Изучать объект съемки, чтобы иметь основные сведения о нем
- [ ] **31.** • Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: https://checklists.expert

как это убрать?