



## книги к обязательному прочтению

10 книг, которые стоит прочесть

### «Евгений Онегин», Александр Пушкин

*«Евгений Онегин» – одно из самых известных и значимых произведений произведений не только «нашего все», но и русской литературы в принципе. Хотя этот роман в стихах входит в обязательную школьную программу, его, как и другую классику, полезно перечитать – вероятнее всего, вы посмотрите на Онегина новым взглядом, а незатейливая сюжетная линия заиграет новыми красками.*

### «Идиот», Федор Достоевский

*На этом месте мог бы быть любой роман Достоевского, и если вы не читали «Идиота», зато одолели «Братьев Карамазовых», невеждой точно не покажетесь. С другой стороны, «Идиота» стоит почитать хотя бы потому, что это – один из любимейших романов самого Федора Михайловича. История князя Льва Мышкина интересна, печальна, поучительна и, как все у Достоевского, глубоко психологична.*

### «1984», Джордж Оруэлл

*Даже если вы не любите политику и фантастику, «1984» так плотно въелся в фонд мировой классики, что прочитать его все-таки нужно, как ни крути. С каждым годом на этот роман ссылаются все чаще и чаще – причем в разных, зачастую и далеких от литературы областях. Слишком уж содержание книги схоже с нынешней реальностью, и если вы не знаете, чем и почему плох Большой Брат, может возникнуть неудобный момент.*

### «Война и мир», Лев Толстой

*Печально, но факт: от монументального романа Толстого никуда не деться. Считается, что прочитать его должен каждый культурный человек. Оно и немудрено – хотя сам Толстой называл этот роман «многословной дребеденью», он оказал огромное влияние на русскую литературу и породил персонажей, имена которых стали нарицательными. Неловко выходит, когда кто-то понятия не имеет, чем замечателен Андрей Болконский,*

что было не так с Пьером Безуховым и почему всем запомнилась Наташа Ростова.

### «Маленький принц», Антуан де Сент-Экзюпери

Чудесная сказка французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, рассказывающая о загадочном мальчике с другой планеты, – одна из самых популярных и переводимых книг в мире, которую, к тому же, цитируют направо и налево. «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Нет в мире совершенства!» – все это отсюда. Книжка маленькая и легкая, поэтому кажется вдвойне странным, когда выясняется, что кто-то ее еще не прочитал.

### «Мастер и Маргарита», Михаил Булгаков

Одни обожают этот роман Булгакова, другие ненавидят, однако слышали о нем все. «Мастер и Маргарита», главное произведение писателя, над которым он трудился вплоть до своей смерти, стало настоящим культурным феноменом и заняло почетное место в списке самых важных книг XX века. Можно его не любить, но прочитать однозначно нужно

### «Три товарища», Эрих Мария Ремарк

«Три товарища» – один из самых известных романов Ремарка. Как и многие другие его произведения, он описывает судьбы людей, отравленных ядом войны, а также показывает необыкновенную силу любви и дружбы. Эта книга замечательно представляет известнейшего немецкого классика, который в последние десятилетия стал особенно популярен.

### "Гордость и предубеждение", Джейн Остин

Джейн Остин начала работу над романом, когда ей едва исполнился 21 год. Издатели отвергли рукопись, и она пролежала под сукном более пятнадцати лет. Лишь после успеха романа «Разум и чувства», вышедшего в 1811 году, Джейн Остин смогла, наконец, опубликовать и своё первое детище. Перед публикацией она подвергла его тщательной переработке и достигла необычайного сочетания: весёлости, непосредственности, эпиграмматичности, зрелости мысли и мастерства.

### "Божественная комедия", Данте Алигьери

«Божественная комедия» (итал. *La Commedia*, позже *La Divina Commedia*) — поэма, написанная Данте Алигьери в период приблизительно с 1308 по 1321 год[1] и дающая наиболее широкий синтез средневековой культуры и онтологию мира. Настоящая средневековая энциклопедия научных, политических, философских, моральных, богословских знаний[2]. Признаётся величайшим памятником итальянской и мировой культуры.

## □ "Анна Каренина", Лев Толстой

*«Анна Карёнина» (1873—1877; журнальная публикация 1875—1877; первое книжное издание 1878) — роман Льва Толстого о трагической любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего офицера Алексея Вронского на фоне счастливой семейной жизни дворян Константина Лёвина[К 1] и Кити Щербацкой. Масштабная картина нравов и быта дворянской среды Петербурга и Москвы второй половины XIX века, сочетающая философские размышления авторского alter ego Лёвина с передовыми в русской литературе психологическими зарисовками, а также сценами из жизни крестьян.*

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?