



Критерии вёрстки

Это пример описания для Чек-листа. Тут обычно пишут - зачем был создан этот чек-лист и какую пользу он может принести

Разметка

- Грубые ошибки в разметке отсутствуют.
Ссылки сделаны не тегом , а другими тегами; Использование строчных элементов для создания крупных (сеточных) блоков; Абзацы сделаны не тегами , а , или с помощью .
- Разметка сайта должна быть валидна относительно.
<https://validator.w3.org/>
- В разметке строго соблюдается иерархия заголовков.
- В разметке отсутствует дублирование кода для одного и того же элемента, с помощью которых элемент отображается в разных местах страницы на разных версиях: мобильной, десктопной, планшетной. Этот критерий не касается элементов, которые скрываются или показы
- В разметке используется методология БЭМ как система именования.
Отсутствуют типовые ошибки по методологии: Создание элемента без родительского блока; Создание элемента для элемента; Создание модификатора для модификатора; Использование модификатора без блока или элемента, который он модифицирует (при использовании модификатора у тега должно быть, как минимум два класса: класс блока/элемента и класс модификатора)
- Названия полей форм привязаны к своим полям с помощью .

- Весь текстовый контент на сайте прогнан через типограф.
- На всех телефонных номерах и email стоят атрибуты tel: и mailto:.
- Выполнена HTML-разметка всех страниц проекта и всех элементов на этих страницах.

Стили

- Раскладка блоков на странице сделана с помощью флексбоксов и/или гридов.

Использование тега `<div style="float: left;">` и блоков с абсолютным позиционированием недопустимо. Использовать табличную раскладку блоков с применением свойств `display: table`, `display: table-row`, `display: table-cell` не запрещено. Позиционирование с помощью `position: absolute` для декоративных элементов и модалных окон не запрещено.

- В CSS отсутствует `!important`.
- Подключены правильные шрифты, их размеры, цвет и толщина равны соответствующим параметрам в макетах и техническом задании.
- Шрифты подключены в CSS локально из папки fonts с помощью правила `@font-face`. Подключаемые шрифты должны быть в форматах woff2 и woff. Порядок подключения файлов: сначала woff2, потом woff.
- Указаны альтернативные варианты шрифта и тип семейства в конце перечисления `font-family`
- Вёрстка проходит тестирование переполнением контента.
- По умолчанию поддерживаются 5 последних версий стабильных браузеров Chrome, Mozilla, Opera, Safari и Edge Chromium. А также стабильные версии мобильных браузеров.

Вёрстка идентично отображается в последних версиях браузеров. Проверяются размеры и расположение блоков, внешние сходство с макетом.

- Никакой текстовый контент сайта не зашивается в CSS.

Все тексты хранятся в разметке или атрибутах, чтобы их можно было легко редактировать через админку.

- Для всех элементов, с которыми есть взаимодействие предусмотрена анимация по наведению.

Даже если не предоставлен UI-кит, реализуется на своё усмотрение (например opacity: 0.7). Если кит есть, то мы добавляем только плавность. Добавляется курсор лапка на элементы, на которые можно нажать.

- Обводка ховеров по умолчанию не отключена, или меняется на предоставленной в дизайне.

Адаптивность

- Для адаптива используется резина с перестроением на контрольных точках.

Резина — это принцип при котором на сайте есть резиновая сетка и максимальная ширина. При достижении максимальной ширины, блоки центруются и не увеличиваются. При уменьшении экрана блоки сужаются по ширине, а при достижении контрольной точки перестраиваются иным образом.

- Выполнена вёрстка трёх состояний каждой страницы: мобильной, планшетной и десктопной. Все элементы продолжают располагаться по сетке, заданной в макете; Блоки не выпадают из родителей и из общего центрирующего блока.

Сетка в промежутках между основными точками может быть фиксированной или резиновой. Важно: вне указанных точек вёрстка не должна «разваливаться»:

- В разметке есть правильный выюпорт тег

Скрипты и функционал

- Для реализации скриптов используется нативный JavaScript если иное не указано или не согласовано.
- Реализованы все визуальные компоненты, на которых не завязана работа с данными.
Модальные окна, табы, слайдеры, смена контента и так далее
- Все формы по умолчанию имеют базовую валидацию и маски для телефонов и ввода email.
- Модальные окна закрываются по клику оверлей и на клавишу ESC.
- Перемещение блоков со скриптами и скриптов между страницами не ломает работу остальных скриптов.
Для этого скрипты подключаются ко всем страницам в одинаковом виде.
- Если мобильное меню полностью перекрывает HTML-страницу, то HTML-страница под ним не должна как-либо взаимодействовать с пользователем (скроллинг, весь интерактив и т.д.)

Модальное окно или оверлей, это блокировка. При блокировке фокус пользователя должен быть на содержимое попапа, для этого всё что под ним, не должно никак отвлекать.

Графика

- Выполнена ретинизация всей контентной растровой графики.

После того как все проверю по чек-листу, нужно сесть "на дорожку" на диван и посидеть пару минут. Говорят это хорошая примета))). И в путь!

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?