

## Управляем поведением учеников

1. Причина демонстративного поведения ученика – дефицит внимания
стремление любыми доступными для данного ученика способами
обратить внимание на себя.

Ребенок знает, что он поступает плохо, но все равно это делает, как бы играя в определенную игру. В эту игру он пытается вовлечь зрителей и партнера. Таким партнером ученик выбирает учителя или других учеников.

И тут уже от учителя зависит, включится ли он в эту игру или заставит ученика поступать по правилам поведения в школе. Самое главное - не играть по его правилам. Ни в коем случае не кричите!

Крик - признак бессилия и того, что Вы будете играть в игру, которую навязал Вам ученик с плохим поведением (назовем его Вася). Познакомьтесь с приемами стратегии «Действуйте неожиданно», апробируйте их в классе, выберите те, которые смогут Вам управлять

□ 2. Потихоньку войдите в класс, когда «плохое» поведение ученика уже проявилось, и пристально смотря на ученика постойте несколько минут. В это время остальные ученики увидят Вас, успокоятся, займут свои места и покажут Вам, что готовы к началу урока.

Оставшись без аудитории ученик с «плохим» поведением просто будет вынужден переключиться на другой объект. А это займет время. Важно не упустить этот момент и начать/продолжить урок по плану со словами «Петя, отдохнул немножко? Хорошо!

Теперь начнем/продолжим урок / поговорим вот о чем и т.д.»						
□ 3. При ситуации, когда «плохое» поведение проявляется слишком громко или вызывает шумную реакцию одноклассников, начните вдруг говорить тихим голосом.						
При этом адресуйте свою речь определенной группе детей, например, сидящим на двух первых партах, или в середине ряда. При этом даже покажите, что Вы будете рассказывать что – то интересное именно им. Для таких моментов заготовьте информацию о чем – то очень интересном или смешном, или удивительном, чтобы дети проявили свои эмоции.						
Ученик с «плохим» поведением увидит, что часть его аудитории его покинула, что адресное внимание учителя						
получили другие дети, и он не услышит то самое интересное/удивительное/смешное, что рассказывает учитель.						
Другие дети увидят, что учитель рассказывает что - то очень интересное, но им не слышно из - за шума.						
Поверьте, что они не смирятся с такой ситуацией и						
попросят/потребуют ученика Васю прекратить и не						
мешать им слушать учителя.						
□ 4. Как вариация предыдущего приема - изменить манеру речи. Например, начните говорить, как литературный герой какой - то эпохи, например, 19 века, или говорите на распев, растягивая слова или придумайте себе иностранный акцент - любой способ обратить на						
. Чем чуднее будет звучать Ваша речь, тем быстрее она привлечет внимание ученика/учеников, нарушающих правила. А вот далее все в Ваших руках – направьте внимание в нужное «русло».						
<ul><li>5. Когда один и несколько учеников стали вести себя плохо,</li></ul>						

обратитесь к любому неодушевленному предмету, портрету ученого или писателя, школьной доски, книге и т.д., например, с такими словами:

«Вот видите «...имя и отчество ученого/писателя или наш милый класс», что делают эти дети на уроке?! Один пишет записки, другой бросает бумажные шарики в девочку на соседнем ряду, другие решили поговорить во весь голос... Куда катится мир!..»

Вы можете произнести подобные слова в «воздух», не апеллируя ни к кому, как бы в разговоре сама с собой, но сделать это надо театрально: громко и выразительно (поиграть на детскую публику!).

Главное - привлечь внимание детей. А затем необходимо «свернуть» ситуацию и направить деятельность детей в русло урока.

6. Еще один	хорошо ј	работающий	приём -	остановит	е урок на	какое -	то
время (неск	олько ми	нут).					

Прием хорошо работает, когда в классе обычный фон деятельности детей перерастает в режим перемены.

Остановите объяснение, сделайте это демонстративно (театрально!), чтобы все дети это увидели и услышали. Можно сесть за учительский стол (опять же демонстративно/театрально), и внимательно посмотреть на детей, окинув весь класс взглядом).

Не прячьтесь за столом, а возвышайтесь над ним. Покажите им, что в таком шуме, Вы вести урок не будете. Добавьте во взгляд укоризны, осуждения, что так

## поступать нельзя, это нехорошо!

Ученики знают, что учитель в школе, чтобы учить. Когда вы прерываете урок и «ничего не делаете» несколько минут, вы посылаете ученикам впечатляющий сигнал о том, что пора прекратить такое поведение.

«Ничего не делать» можно стоя у доски, около первой парты. А затем произнесите: «Я жду, когда вы будете готовы меня слушать!» Ещё несколько секунд - и класс весь Ваш!

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <a href="https://checklists.expert">https://checklists.expert</a> как это убрать?