



На месте ли склейка

- ☐ **1.** Чтобы убедиться в том, что ваша история работает так, как задумано, отключите весь звук и посмотрите видео без неё. Все монтажные проблемы, спрятанные музыкой и шумами, сразу же дадут о себе знать.
- ☐ **2.** Проверьте, развивают ли склейки сюжетную линию или, как минимум, не мешают ли этому развитию, уводя внимание зрителя не на то.
- ☐ **3.** Проверьте, соответствуют ли склейки тем эмоциям, которые должен чувствовать зритель в конкретный момент, чтобы не оборвать, к примеру, кадр раньше, чем это необходимо.
- ☐ **4.** Проверьте, создают ли склейки нужный ритм визуального повествования.
- ☐ **5.** Проверьте, соответствуют ли склейки движению зрительского взгляда - вниманию зрителя внутри кадра.
- ☐ **6.** Проверьте, не нарушается ли при склейках «Правило восьмерки».
- ☐ **7.** Проверьте, не нарушаются ли при склейках физические расположения в кадре предметов и людей.
- ☐ **8.** Проверьте, не теряет ли зритель при просмотре в месте склейки объект из вида из-за резкого смещения центра внимания.
- ☐ **9.** Добавьте кадр или два, дублирующие движение при склейке от крупных к общим планам в экшн-сценах. Это даст глазу время, чтобы

найти эти действия.

- ☐ **10.** Проверьте, не нарушается ли при склейке направление и фаза движения объектов кадре.

Создано с помощью онлайн сервиса Чек-лист | Эксперт: <https://checklists.expert>

как это убрать?