



Области обеспечения труда в кинопроизводстве

1. Ответственные за безопасность на съёмочной площадке

- 1.1** Я понял(а), что общую ответственность за безопасность на съёмочной площадке несёт продюссер
- 1.2** Я понял(а), что безопасность актёров и команды во время съёмок обеспечивает режиссёр
- 1.3** Знакомясь с различными киноцехами мне удалось понять, что за безопасность также отвечают привлечённые специалисты (например, взрывотехники)

2. Действия перед съёмками

- 2.1** Я понял(а), что неотъемлемой частью подготовки к съёмкам является оценка будущих рисков и разработка плана безопасности
- 2.2** Я задумался(ась) о последствиях нарушения подписанных документов по технике безопасности

3. Моделирование ситуации обеспечения безопасности киносъёмочного процесса на площадке

- 3.1** В ходе моделирования ситуаций, мне стали более понятными ключевые элементы безопасности в рамках различных киноцехов

как это убрать?